

Castiglione Olona, 28 Febbraio 2013



In Cammino verso l'Ecomuseo della Valle Olona  
*Idee, progetti e lavori in corso*



# Cos'è un Ecomuseo

Il termine Ecomuseo fu usato per la prima volta nel 1970 da Hugues de Varine nel corso di un incontro in Francia.

Rispetto al concetto tradizionale di museo, una collezione conservata in una struttura fissa e immobile, pubblica o privata, un Ecomuseo raccoglie tutto il patrimonio di un territorio esistente nel luogo in cui si trova.

Costruire un Ecomuseo significa prendersi cura dei vari aspetti del territorio: ambiente, paesaggio, architettura, storia, lingua, religione, folklore, tradizioni e gastronomia, al fine di conservarlo e tramandarlo.

Il progetto Ecomuseo della Valle Olona nasce dalla gente e dalle Associazioni del territorio, intenzionati, con il supporto delle istituzioni, a recuperare storia, tradizioni e cultura locale per divulgarla e valorizzarla.

Il territorio comprende 14 Comuni nell'area del Seprio e del Medio Olona, lungo l'asse del fiume Olona.





# *Ordine del giorno*

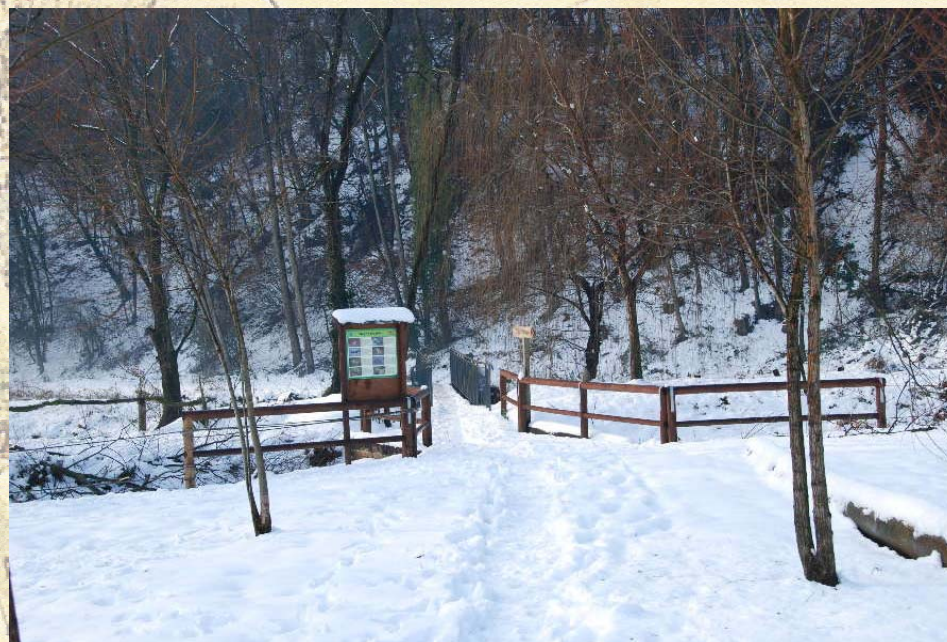
- Progetti in corso
  - Caccia ai tesori della Valle Olona
  - Spunti di visita
- Progetti allo studio
  - Mappatura beni materiali e immateriali
  - Reperti all'aria aperta
- Comitato tecnico-scientifico
- Bozza statuto
- Varie ed eventuali





# *Caccia ai tesori della Valle Olona*

- Domenica 19 Maggio 2013, evento in tutti i paesi, con l'obiettivo di far scoprire a giovani e adulti il territorio
- Hanno già confermato la partecipazione
  - Castellanza
  - Castiglione Olona
- Si stanno organizzando
  - Solbiate Olona
  - Gorla Minore
  - Cairate
  - Marnate
- Aspettiamo tutti gli altri





# *Caccia ai tesori della Valle Olona*

## Realizzazione

- Individuare i luoghi. Indicativamente, tre
- Istruire guide (c'è la disponibilità di studenti) e preparare materiale. Valutare spostamenti
- Possibile integrazione con altre feste
- Eventuale biciclettata tra paesi
- Valutare diploma o ricordo

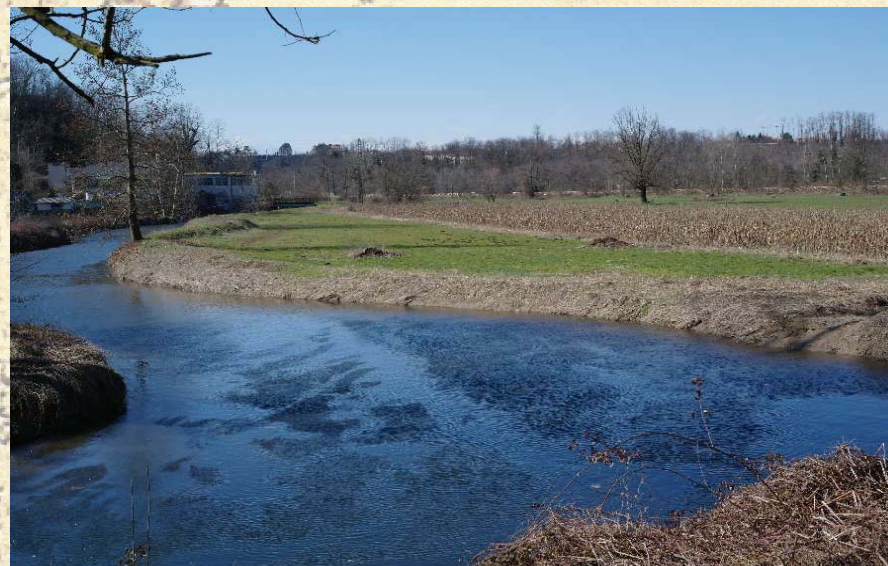




# *Caccia ai tesori del territorio*

## Tempi

- Entro fine marzo confermare adesione
- Entro metà aprile consegnare programma.  
Diffusione locandine
- A inizio maggio  
ultime verifiche





# Spunti di visita

## L'idea

- *“Qualcosa potrebbe unire la ciclabile (e in futuro la ferrovia) con i vari paesi”.* (Goglio)
- *“Pensiamo a una serie di percorsi a tema; storia, cultura, religione, folklore, tradizioni...”.* (Ruffinelli)
- *“Individuiamo tre opere per Comune e nel giro di trenta giorni raccogliamo tutti gli elementi in un sito Internet”.* (Mazzucchelli)





# Spunti di visita

## La realizzazione

- Un referente per paese. Indicativamente, le Pro Loco, ma la candidatura è aperta
- Individuare tre luoghi rappresentativi
- Compilare una breve scheda descrittiva (massimo 1.500 caratteri)
- Selezionare una foto (AFI è pronta a collaborare)
- Inviare il materiale
- Pubblicazione sul sito Web dell'Ecomuseo





# Spunti di visita

## Gli sviluppi

- Le schede vengono impaginate per la stampa, da applicare sulle bacheche lungo la pista ciclabile o in paese, oppure per realizzare pannelli dedicati
- Tutte le schede vengono raccolte in un opuscolo. Con l'aggiunta di una presentazione dell'Ecomuseo e un'introduzione del singolo paese, il volume è a disposizione per una eventuale stampa
- Aggiunte periodiche di nuovi luoghi, un paio all'anno per paese

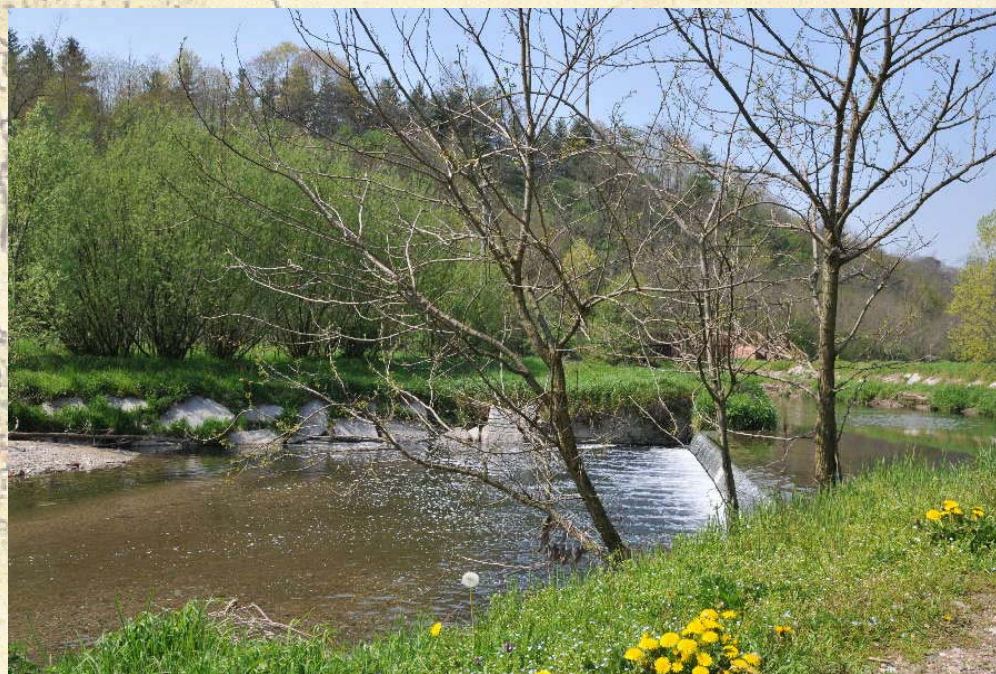




# Spunti di visita

## Tempi

- Appena possibile: selezione luoghi, segnalazione al gestore del sito Web e ad AFI per la scelta delle fotografie
- Entro due settimane: consegna della prima scheda
- Consegne successive scadenzate.
- L'inserimento viene effettuato aggiungendo periodicamente un nuovo luogo sulla mappa interattiva

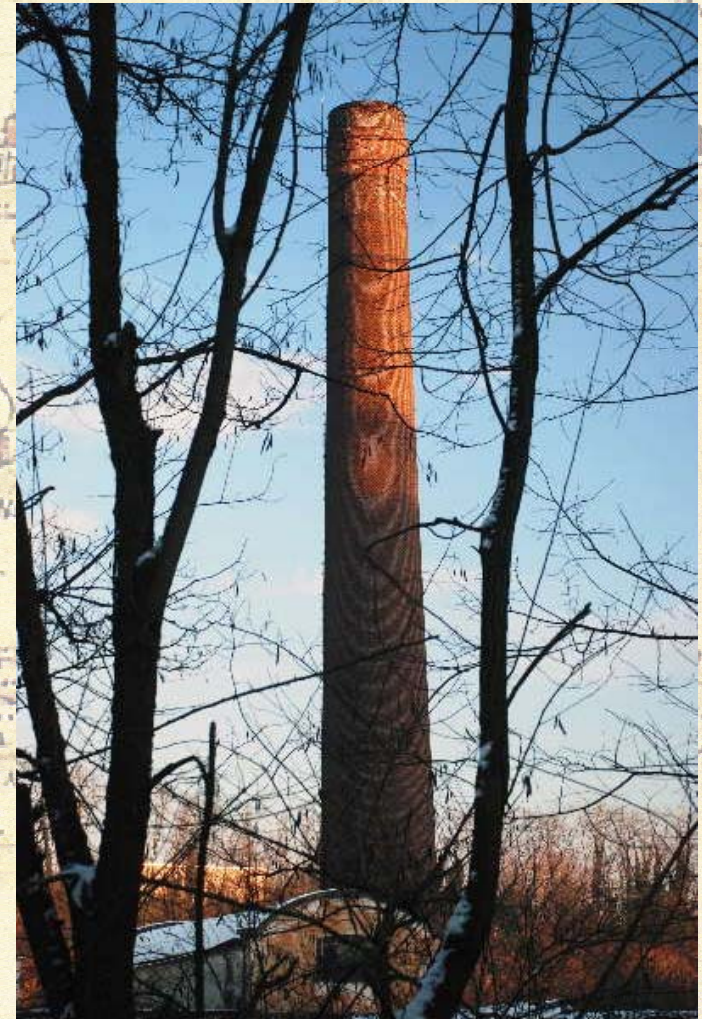




# *Inventario beni materiali e immateriali*

## Lo scopo

- Realizzare l'archivio secondo le indicazioni della legge regionale sull'Ecomuseo

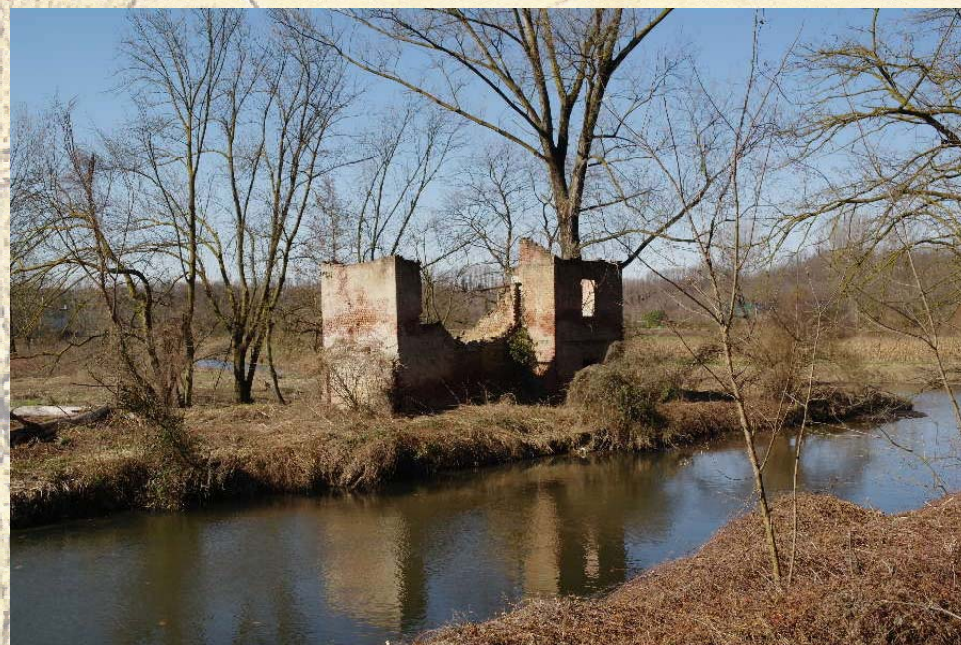




# *Inventario beni materiali e immateriali*

## La realizzazione

- Un referente per paese. Indicativamente, le Pro Loco, ma la candidatura è aperta
- Individuare i beni da catalogare
- Compilare la scheda descrittiva (circa 3.000 caratteri)
- Concordare con AFI la scelta delle foto
- Inviare il materiale
- Pubblicazione sul sito Web dell'Ecomuseo
- Catalogazione ai fini del riconoscimento di Regione Lombardia





# *Inventario beni materiali e immateriali*

## La realizzazione, idee

- Beni materiali
  - Revisione affidata a esperto di storia e/o Comitato tecnico-scientifico per uniformare terminologia e controllo di coerenza
- Beni immateriali
  - Coinvolgimento scuole elementari e medie per la realizzazione di interviste ad anziani
  - Collaborazione con biblioteche
  - Coordinamento e revisione affidati a una maestra





# *Inventario beni materiali e immateriali*

## Tempi

- Progetto di più lungo termine. La scadenza è la richiesta di riconoscimento a Regione Lombardia
- Lavoro lungo e complesso, necessario quindi muoversi prima possibile
- Incontro ogni tre mesi con i portavoce dei paesi per un punto della situazione





# Reperti all'aria aperta

## L'idea

- Spesso, le rotatorie vengono abbellite con sculture, decori o arredi urbani
- Negli scantinati e nei magazzini probabilmente giacciono tantissime testimonianze dell'industria e delle tradizioni
- Perché non recuperarli e posarli lungo la pista ciclopedonale? Meglio, se accompagnati da un pannello descrittivo





# Reperti all'aria aperta

## Realizzazione

- Ricerca testimonianze dell'industria, dell'artigianato, della vita di tutti i giorni
- Individuazione punti per la collocazione
- Posa ed eventuale affidamento manutenzione a sponsor, come per le rotatorie





# Reperti all'aria aperta

## Tempi

- A differenza degli altri due, richiede un minimo di spesa e procedure urbanistiche
- Procedura da affidare ai Comuni, nel rispetto delle loro tempistiche e disponibilità
- Senza una scadenza



Cavrate 10. 02. 2013 - Foto: Marco Baroni





# Comitato tecnico-scientifico

- Servono competenze per tutti i settori dell'Ecomuseo
  - ambiente, paesaggio, architettura, storia, lingua, religione, folklore, tradizioni e gastronomia
- Partecipazione aperta e senza limite numerico
- Incontro a metà marzo





# Statuto

- La bozza di Statuto dell'Associazione culturale Ecomuseo della Valle Olona è disponibile sul sito Web per conoscenza e proposte di modifica
- Si raccolgono le adesioni per l'Associazione
- A breve l'Associazione verrà registrata





# Cosa possiamo fare tutti

Accudire la Valle Olona

- Evitare spettacoli del genere
- Segnalare tempestivamente ai Comuni
- Sensibilizzare





# Punti di incontro per tutti



Informazioni    Confini    Associazioni    Percorsi    Immagini    Appuntamenti    News    Contatti

Sito in costruzione

- **Sito Web**

- Invio materiale regolarmente
- Proposte e osservazioni



Il progetto Ecomuseo della Valle Olona nasce dalle intuizioni e dalle sollecitazioni del territorio intenzionati, con il supporto delle istituzioni, a recuperare storia, tradizioni e cultura locale per divulgarla e valorizzarla.

Il territorio comprende 14 Comuni nell'area del Circolo di Illegio Olona e il lago Olona e il Lago di Comabbio.

Sede

Il Piccolo Museo di Illegio  
Via Giusti, 24 - Castellanza (VA)

Per informazioni

info@ecomuseo.va.it

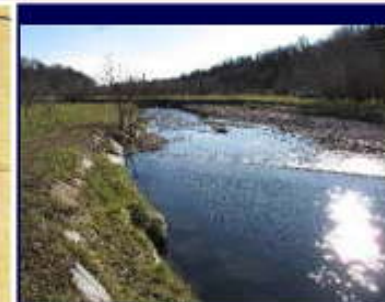


- Discussioni

- **Gruppo su Facebook**

Notizie

Spunti

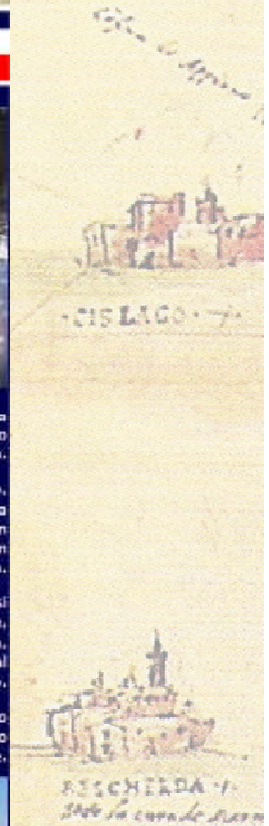


Il termine Ecomuseo fu usato per la prima volta nel 1970 da Hugues de Varine nel corso di un incontro in Francia.

Rispetto al concetto tradizionale di museo, una collezione conservata in una struttura fissa e immobile, pubblica o privata, un Ecomuseo raccoglie tutto il patrimonio di un territorio esistente nel luogo in cui si trova.

Costruire un Ecomuseo significa prendersi cura dei vari aspetti del territorio: ambiente, paesaggio, architettura, storia, lingua, religione, folklore, tradizioni, gastronomia, al fine di conservarlo e tramandarlo.

Per la realizzazione di questo progetto Ecomuseale è indispensabile il coinvolgimento della popolazione a partire dalle scuole.





# Discussione

- *Prospettive di sviluppo e lavoro*
  - *Artigiani in Valle*
  - *Agriturismo*
  - *Escursionismo*
  - ...
- *Idee, critiche, osservazioni, dubbi*
- ...







# Ecomuseo della Valle Olona

Idee, progetti e lavori in corso



**Michele Palazzo**  
michele.palazzo6@alice.it  
Tel. 0331 480568  
Cell. 349 7511493

**Giuseppe Goglio**  
giuseppe@valleolona.com  
Tel. 0331 375506  
Cell. 348 3827582

[info@ecomuseovalleolona.com](mailto:info@ecomuseovalleolona.com)



# Cos'è un Ecomuseo

Il termine Ecomuseo fu usato per la prima volta nel 1970 da Hugues de Varine nel corso di un incontro in Francia.

Rispetto al concetto tradizionale di museo, una collezione conservata in una struttura fissa e immobile, pubblica o privata, un Ecomuseo raccoglie tutto il patrimonio di un territorio esistente nel luogo in cui si trova.

Costruire un Ecomuseo significa prendersi cura dei vari aspetti del territorio: ambiente, paesaggio, architettura, storia, lingua, religione, folklore, tradizioni e gastronomia, al fine di conservarlo e tramandarlo.

Il progetto Ecomuseo della Valle Olona nasce dalla gente e dalle Associazioni del territorio, intenzionati, con il supporto delle istituzioni, a recuperare storia, tradizioni e cultura locale per divulgarla e valorizzarla.

Il territorio comprende 14 Comuni nell'area del Seprio e del Medio Olona, lungo l'asse del fiume Olona.

